

## A. Allgemeine Beurteilungskriterien

1. Ruhige Kameraführung (falls möglich, immer Stativ benutzen)
  - Bei Teleaufnahmen grundsätzlich Stativ !!!
2. Zoom
  - Sehr selten verwenden
  - Nicht ständig hin und her zoomen
3. Schwenks
  - Sehr selten
  - Lieber mehrere Einzeleinstellungen
  - Falls Schwenk, ruhig und gleichmäßig
  - Am Anfang und am Ende 3 Sek. ruhige Kamera
4. Kamerapositionen / Perspektiven
  - Häufiger Positionswechsel, nicht immer nur in Augenhöhe
5. Aufnahmefolge
  - Totale – Halbtotale – Halbnahe – Nah - Detailaufnahme
  - Sehr viele Großaufnahmen machen!!!
6. Schuss – Gegenschuss
7. Achsensprünge vermeiden
8. Bildsprünge vermeiden
9. Bildaufbau
  - Auf Vordergrund, Linienführung u.a. achten
  - Gute Bildaufteilung wichtig
10. Schärfe
  - Ist Hauptmotiv scharf?
  - Pumpt Autofocus?
  - Ist mit Absicht Schärfe verlagert worden?
11. Farbe
  - Ist Farbe natürlich oder ist Farbstich vorhanden (z.B. Blaustich)?
  - Ist zu sehen, dass nur mit Automatik gefilmt wurde?
12. Bewegte Kamera
  - Fahraufnahmen
  - Subjektive Kamera

## B. Filmschnitt

### 1. Titel

- Machart (Farbe, Länge, Dauer, zu verspielt u.a.)
- Werden die Erwartungen des Titels im Film erfüllt?
- Titel passend und angemessen?

### 2. Musik

- Passt Musik zum Film?
- Stört die Musik?
- Zu laut oder leise?
- Überdeckt Musik den Kommentar?
- Fade in / Fade out?
- Kann u.U. auf Musik ganz verzichtet werden?

### 3. Ton

- Verhältnis O-Ton zur Musik und Kommentar
- Tonsprünge?
- Passen künstliche Geräusche?

### 4. Kommentar

- Ist Kommentar bildunterstützend? (Kom. soll keine Bilder, die man sieht, beschreiben)
- Kommentar an der falschen Stelle?
- Sprecher beschreibt Bild, man sieht aber jedoch das Gegenteil (z.B. in der belebten Fußgängerzone – im Bild nur 3 Fußgänger)
- Zu langatmig - zu viele Geschichtszahlen bei Urlaubsfilmen
- Sprache des Kommentators (langweilig, zu lange Sätze oder begeisternd)
- Kann u.U. auf den Kommentar ganz verzichtet werden?

### 5. Filmlänge / Bildqualität / Großaufnahmen

- Zu viele gleichartige Bilder vom selben Motiv in gleicher Perspektive
- Zu langatmig – kann Film gekürzt werden, ohne dass Informationen verloren gehen?
- Zu viele Bilder von schlechter Qualität?
- Zu wenig Groß- und Detailaufnahmen

### 6. Szenenlänge (zu kurz oder zu lang) – keine Abwechslung lang –kurz

### 7. Schnittfolge

- Nie mehrere Schwenks hintereinander (auch beim Zoom)

### 8. Überblendungen

- Angemessen überblenden, nicht so viel Effekte

### 9. Einblendungen

- Farbe passend? Durch Kommentar schon erklärt?

### 10. Achsen- und Bildsprünge vermeiden

- Auf Bewegungsrichtung achten (erst nach rechts, dann nach links)

### 11. Roter Faden

### 12. Dramaturgie

- Spannend oder Langweilig
- Sind Plots eingebaut?